

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

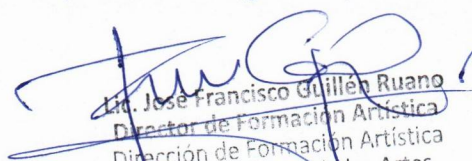
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-365-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de los cursos de: Dibujo artístico I, Dibujo artístico II, Dibujo artístico III, Escultura I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo artístico I, Dibujo artístico II, Dibujo artístico III, Escultura I.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____

José Alfonso Noj Castro

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

DIBUJO ARTÍSTICO I

- Valores tonales / degradados

DIBUJO ARTÍSTICO II

- Formas Orgánicas y Volumen

DIBUJO ARTÍSTICO III

- Análisis visual avanzado

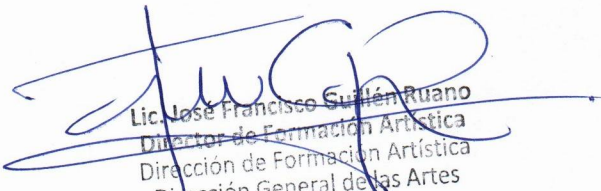
ESCULTURA I

- Formas básicas tridimensionales / plastilina

F. _____

José Alfonso Noj Castro

F. _____


Lic. José Francisco Sullén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación del curso Dibujo Artístico III
4. Planificación del curso Escultura I

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Identifica el valor tonal de la escala de tonalidades	Aplica el conocimiento en ejercicios de tonalidades	Valores tonales / degradados	Presentación en vivo y ejercicio práctico de escala de Valores tonales / degradados en 9 tonos para su aplicación en cubos.	Lista de cotejo: Elaboración de escala de 9 Valores tonales en degradados aplicándolos en figuras geométricas 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Interpreta formas orgánicas a través del dibujo y volumen	Realiza composiciones visualmente agradables en cada ejercicio realizado	Formas orgánicas y volumen	Presentación y uso de Formas orgánicas y volumen en el dibujo al claroscuro	Lista de cotejo: Ejercicio de reinterpretación de Formas orgánicas a través del volumen en el dibujo 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B, borrador moldeable, difuminos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Comprende la importancia de observación, análisis de obras y del entorno para su aplicación en el dibujo.	Utiliza la observación y análisis para aplicarlo en cada ejercicio de dibujos basados en elementos naturales del entorno.	Análisis visual avanzado	Ejercicios prácticos de Análisis visual avanzado a través de observación y análisis de elementos naturales del entorno.	Lista de cotejo: Ejercicio de dibujo en vivo utilizando el Análisis visual avanzado de elementos naturales del entorno 15 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B, carboncillo, borrador moldeable, difuminos, regla de 30 cm. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.

1. Planificación del curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla la capacidad de moldear materiales básicos con las herramientas adecuadas para crear figuras con volumen tridimensionales	Aplica conocimientos teóricos en cada ejercicio realizando las herramientas adecuadas para la escultura entregando piezas terminadas	Formas tridimensionales / plastilina	Presentación en vivo del moldeado de Formas tridimensionales / plastilina	Lista de cotejo: Ejercicio de moldeado de Formas tridimensionales con plastilina para crear personajes básicos 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, lápiz, borrador y sacapuntas, plastilina, estecas, gabacha. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo móvil o Tablet.